

SOÑARIO

2023



PROYECTO: SEMBRANDO SUEÑOS

SOÑARIO

2023



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



La presente publicación se realizó gracias a la Beca para la creación o fortalecimiento de proyectos de promoción de lectura 2023, concedida por el Portafolio Distrital de Estímulos (PDE) del Instituto Distrital de la Artes – Idartes.

PROYECTO:

Sembrando Sueños

DIRECCIÓN EJECUTIVA Y MISIONAL:

Edna Rocío Rojas

COORDINACIÓN DE PROYECTOS:

Lorna Catherine Pineda

EQUIPO PROFESIONAL EN TERRITORIO:

Marcela Quintero
Ana María Hernández
Diana Ferro

DIAGRAMACIÓN:

Oriana Navarrete

AGRADECIMIENTOS:

Casa Refugio Amaru
Casa Refugio policarpa
Casa Refugio Rosa E

CONTENIDO

1
INTRODUCCIÓN

2
IDEAS QUE GERMINAN
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

3
CULTIVANDO TERNURA
ENTRE MADRES E HIJAS

4
SEMILLAS/ IDEAS PARA
COMPARTIR EN FAMILIA

5
SENTI-PENSAMIENTOS DE
LAS ARTICULADORAS

6
FRUTOS DE LOS
SUEÑOS SEMBRADOS

¡HOLA! SOÑADORES



Sembrando sueños genera espacios inclusivos desde la pedagogía de la ternura, para el disfrute del arte y la literatura en la primera infancia, desde el 2017, vinculando a esas personas que cuidan, acompañan y guían; desde la familia, madres gestantes, madres lactantes, maestras y maestros de educación inicial y madres sustitutas. Todos estos suman como comunidad en pro de la valoración del universo infantil, para potenciar la imaginación, la creación original, la experimentación libre y el establecimiento de redes de amor y armonía.

Esta propuesta está diseñada por diez talleres, que abarcan desde la literatura dispositivos para que los niños y sus madres, jueguen, exploren y sueñen, sembrando en ellos: música, poesía, adivinanzas, rimas, y por sobre todo eso, habilidades para la vida, que potencien sus dones y talentos, y su mundo interior se nutra de amor, de risa y de paz.

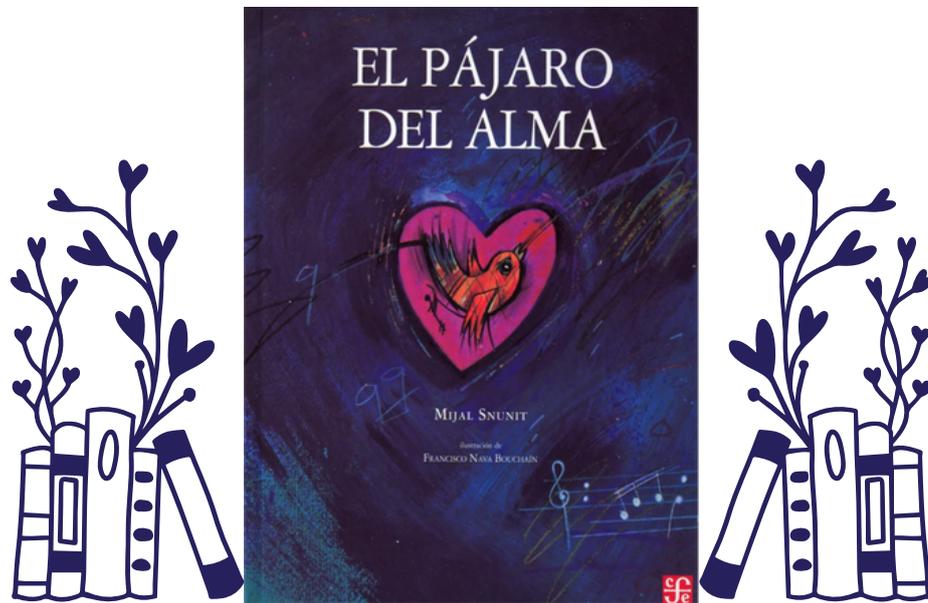
Presentamos con este soñario, los sentires, las reflexiones, y las ideas en la voz de los participantes, y de las ArtiCultoras, son ellas y ellos los protagonistas de esta siembra, compartimos este proceso significativo para sistematizar, documentar y que esta sea una herramienta pedagógica, que pueda ser replicada y sentida por aquellos, que trabajan y piensan en las infancias.

Este proceso de formación se desarrolló a lo largo de cuatro meses entre agosto y noviembre de 2023. Vinculando en promedio a más de 150 personas, residentes de tres Casas Refugio en las localidades de Teusaquillo, Barrios Unidos y Fontibón, en la ciudad de Bogotá. Se realizó de forma presencial.

Agradecemos el apoyo del IDARTES y su gerencia de literatura por hacer posible este proyecto.



SEMILLA LITERARIA



Este bello libro álbum nos permite comprender la relación existente entre nuestro ser exterior y nuestra alma. Para ello, pensaremos que en nuestra alma habita un pájaro muy especial, el cual, es el encargado de abrir y cerrar los cajones donde se guardan todos nuestros sentimientos.

Mijal Snunit a través de esta sencilla metáfora nos invita a reflexionar acerca de autoconocimiento y al mismo tiempo plantearnos la siguiente interrogante:

¿Cómo podemos escuchar el mensaje del pájaro y aprender más sobre nosotros mismos?

IDEAS QUE GERMINAN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

"MI PÁJARO DEL ALMA,
TAMBIÉN, TIENE UN CAJÓN
PARA LA SOLEDAD"



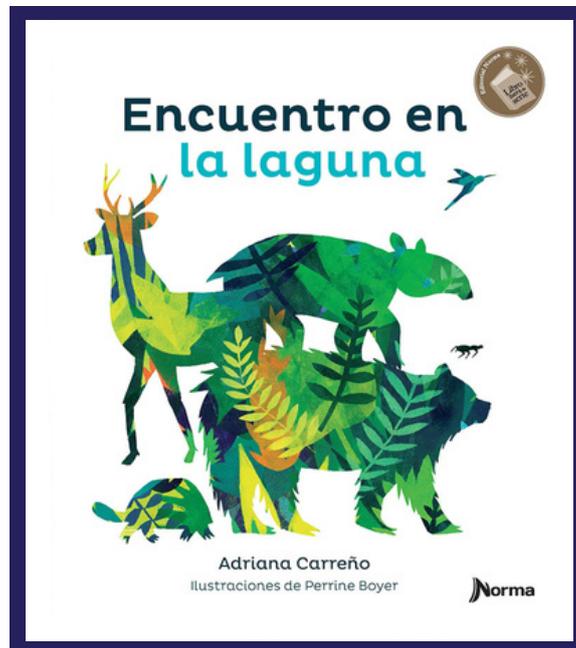
"AL PÁJARO DEL ALMA
SOLO SE LE PUEDE VER
EN LAS NOCHES"

"LE PODEMOS PONER LOS
CAJONES QUE SENTAMOS"

"¿QUE COME EL PÁJARO?"

"EL CAJÓN QUE MÁS ME
GUSTA ES EL CAJÓN
DE LA RISA"

SEMILLA LITERARIA



Los animales comparten el territorio alrededor de la laguna sin cruzarse ni interactuar. Cada uno de ellos, sin embargo, tiene una idea de los que es el otro, generalmente basada en prejuicios. El día en que se oscurece antes de tiempo, los animales corren hacia la laguna y allí, frente a frente, exponen sus características y cualidades propias y se conocen.

un libro álbum para aprender a compartir con los vecinos de la comunidad, apreciando lo que cada uno tiene para aportar y un llamado a conocer al otro y dar lo mejor a los demás. También es una oportunidad para conocer los fenómenos naturales del planeta Tierra.

IDEAS QUE GERMINAN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

"¡WOW! EL CUENTO
PARECE UN
BOSQUE ENCANTADO"

"ME SIENTO
COMO EN EL CAMPO"

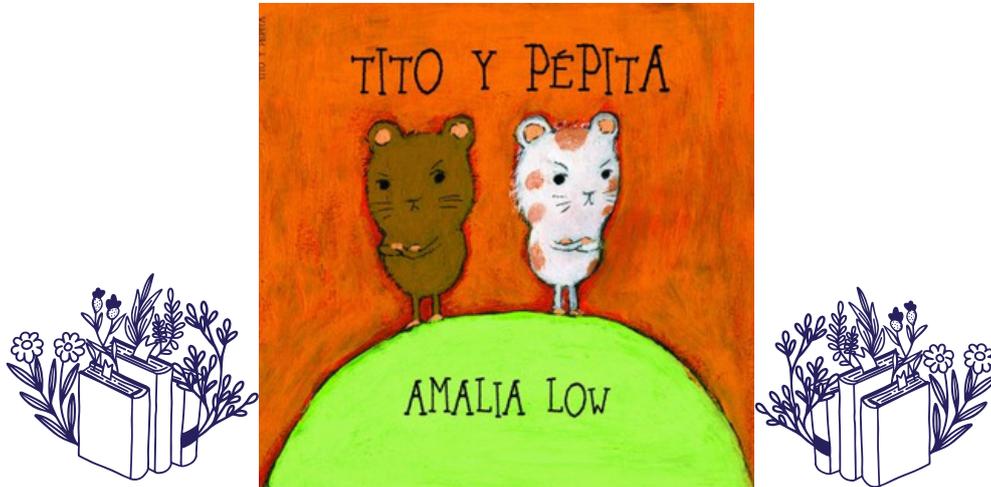
"YO QUISIERA HACERME
PEQUEÑITO Y
METERME A TODOS
ESTOS BOSQUES"

"EN MI CASA SE
HACEN REMEDIOS
CON HIERBABUENA"

"LAS FLORES
TIENEN OLORES
DELICIOSOS"



SEMILLA LITERARIA



Tito y Pepita, son vecinos, y no se soportan, es más, viven peleándose sin compasión a través de cartas. Un día Pepita cae enferma, y Tito no soporta la soledad que lo invade. La visita, la encuentra muy mal de salud y se dedica a cuidarla con cariño hasta que se recupera. Luego nace a través de las cartas una amistad que limita con el amor infinito.

Tito y Pepita, es un libro álbum con textos sencillos e ilustraciones ingeniosas, invita a reflexionar sobre la amistad, las primeras impresiones o los prejuicios, así como a ensayar la escritura de poemas hilarantes para potenciar la creatividad.

IDEAS QUE GERMINAN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS



"NO DEBEMOS SER ASÍ CON
LOS OTROS, PORQUE LES
HACEMOS AÑO"

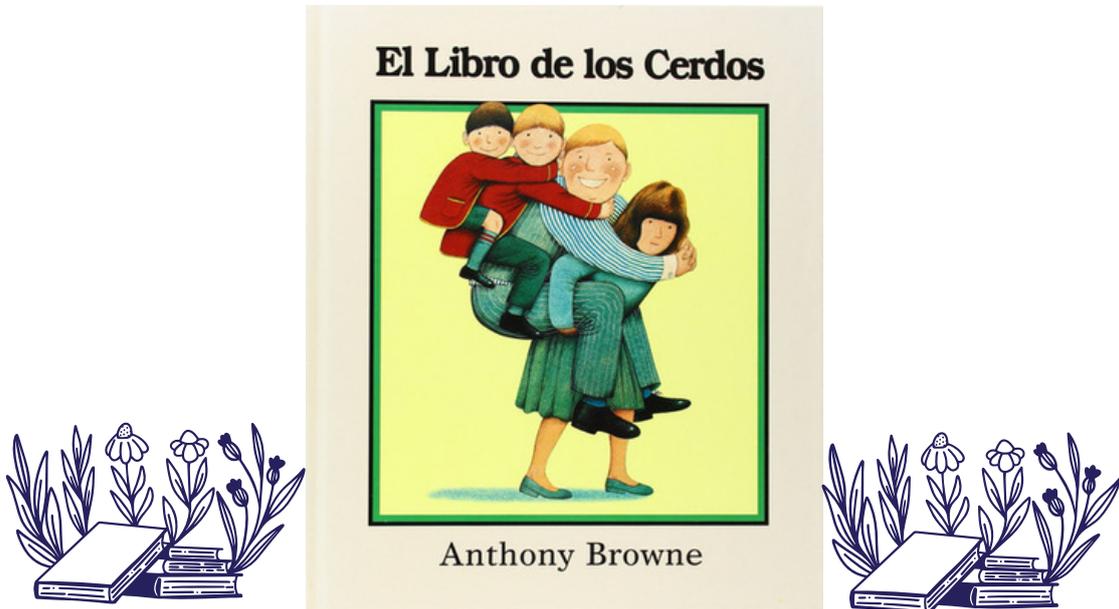
"NO VALE LA PENA PELEAR
CON LOS AMIGOS"

"ACÁ EN LA CASA MI AMIGA ES
FABIOLA Y NUNCA LE ENVIARÍA
UN POEMA ASÍ"

"TITO Y PEPITA AL FINAL SE
HICIERON AMIGOS"

"PEPITA SE ENFERMÓ Y
TITO LA CUIDÓ CON AMOR"

SEMILLA LITERARIA



La familia De la Cerda está acostumbrada a que mamá limpie, haga la comida y se encargue de todo. Pero un día, decide irse y al despedirse sólo les dice: “¡Son unos cerdos!” Cuando se ven en apuros y se acaba la comida, se dan cuenta de que ella... tenía toda la razón.

Una aventura extraordinaria que recorre el universo de la casa.

Los colores, las texturas, las formas definidas de los espacios domésticos, matizadas con la intensidad de las emociones vivas de sus personajes, son una refrescante vuelta a los rincones siempre latentes de la imaginación infantil, con toda su fuerza de representación de la realidad.

IDEAS QUE GERMINAN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

"PROFE AUNQUE TODOS PODEMOS HACER LO MISMO, YO CREO QUE SI HAY OFICIOS QUE REQUIEREN DE UNA FUERZA BRUTA QUE LOS HOMBRES TIENEN, COMO COSAS DE LEVANTAR PESOS Y COSAS ASÍ, POR ESE LADO HAY ACTIVIDADES QUE PODRÍAN HACER MEJOR LOS HOMBRES, PERO EN COSAS DE PENSAR TODOS PODEMOS HACER LO MISMO"

"TODOS HACEMOS EL OFICIO EN LA CASA"

"PROFE MI PAPÁ COCINA MÁS RICO QUE MI MAMI"

"YO CUANDO GRANDE VOY A SER BOMBERA, ME GUSTA TODAS ESAS AVENTURAS"



CULTIVANDO TERNURA ENTRE MADRES E HIJAS

ANA HERNÁNDEZ/ CASA AMARÚ

Las madres y sus hijos e hijas conectaron mucho con el tema de los quitapesares. Algunas recordaron los atrapasueños y mencionaron objetos parecidos que cumplen también una función de alivio para el corazón.

Los niños y niñas disfrutaron mucho interviniendo materiales con sus mamás. Se hicieron por familias y trabajaron de forma tranquila. Como ejemplo de esto una madre representó a su hija en el quitapesares y la hija a la madre.

DIANA FERRO/ CASA ROSA E

En las sesiones entre Madres e hijas (os), se reconoció el interés de las madres por indagar frente a las posibilidades que brinda la literatura para abordar algunos temas específicos de la crianza, por ejemplo: la gestión de las emociones de las niñas (os). Por otro lado, la creación de "cuentos" a partir de formas geométricas, invitó a explorar la creatividad, este aspecto fue clave, dado que, permitió el trabajo conjunto.

Significó entonces, un ambiente enriquecido para la familia. La construcción de los quitapesares, como un objeto simbólico posibilitó, que se tomarán el tiempo necesario para los detalles, para ponerles un nombre y para compartir sus creaciones con los demás. Este, tuvo todo el sentido dentro de la sesión puesto que, las madres se los entregaron a sus hijos luego de haberlos realizados, acompañándolo de un abrazo y de una frase afirmativa.

CULTIVANDO TERNURA ENTRE MADRES E HIJAS



La niña me dijo” mira profe, mi mamá piensa que yo soy un ángel y me hizo con alitas “.

*También otra mamá:
“siento que no me quedó tan bonito, pero me esforcé y le tomé cariño al muñequito”.*



*La creación de "cuentos"
a partir de formas geométricas, invitó a explorar la creatividad*

CULTIVANDO TERNURA ENTRE MADRES E HIJAS

MARCELA QUINTERO/ CASA POLICARPA

La voz es una vibración que se recibe directamente por los sentidos y es susceptible a los estados emocionales en los que cada ser humano este, es un canal directo que afecta el entorno, por eso trabajamos en ello. Escuchamos el cuento Ramón Preocupón y luego cada núcleo familiar paso a realizar su quitapesares. Se podía sentir la conexión que la actividad empezó a generar, empezó a surgir una creatividad que las sorprendía a todos, se esmeraban en

hacerlo detalladamente se ayudaban entre sí y lo más hermoso fue que no hubo un solo grito, una mala palabra, no se comparaban, se admiraban de ver lo que cada núcleo familiar había logrado. Puedo decir con total certeza que pudieron entretejer y experimentar, que, si se puede generar una relación desde la armonía, es un reto poderlo poner en práctica en su día a día. Finalmente, todos estamos en el aprendizaje de relacionarnos desde el amor.



SEMILLAS/ IDEAS PARA COMPARTIR EN FAMILIA

☆ Genera ambientes de confianza con los niños y niñas desde la **lectura teatral de cuentos**, permite siempre que expresen, durante y después de la lectura; lo que ellos desean, quieren o sienten. No desde una comprensión lectora, sino desde lo que les estimula de manera espontánea la narración.

☆ Desde la tradición oral provoca en los niños y niñas, el conocimiento por la naturaleza, **la historia y las tradiciones** de nuestros pueblos originarios.

☆ Realiza visitas con los niños y niñas para estar en contacto con **ambientes naturales**, explorando formas de conectar con fuentes hídricas, caminar por bosques y páramos y avistar aves.

☆ Rescata las **rondas tradicionales** que conoces o aprende nuevas, recuerda canciones de cuna y/o arrullos. Compartelas en familia.

☆ Como cuidador (a) de las infancias, dale un lugar vital, a **la ternura**, a la escucha y a la validación de las emociones. Cultiva en lo cotidiano; la palabra dulce y suave, el contacto físico respetuoso y amoroso, la demostración del amor, desde el ejemplo.

☆ Siembra y provoca en las infancias, la **capacidad de discernir** de forma crítica del mundo que les rodea; sean espectadores juntos de museos, exposiciones, recitales de música, obras de teatro y nuevas experiencias estéticas enriquecidas.

Siempre soñando nuevas aventuras!



SENTI-PENSAMIENTOS DE LAS ARTICULTORAS



MARCELA QUINTERO

“Como pedagoga siempre se puede encontrar caminos, es necesario estar atenta y poder comprender que son niños y no adultos para ayudar a canalizar estos comportamientos, a veces violentos y mostrarles que también está la ternura, la dulzura, la suavidad, la paciencia. Yo aprendo día a día con ellos”. “La confianza que les transmitimos a los niños nutre su credibilidad, estimula su amor propio y fortalece el vínculo sano con el mundo exterior.”

“La aromaterapia, con este grupo de niños y de niñas, constituyó un dispositivo muy acertado para concentrar la atención y disponernos a cada una de las actividades. Se reconoció el disfrute con los aromas y las distintas asociaciones, que aparecieron con cada fragancia. Por ejemplo, con la lavanda, muchos de los niños y niñas que participaron mencionaron que le traía mucha tranquilidad, esto se complementa muy bien con el ejercicio que se propuso, desde la respiración de la abeja, para ir cultivando la respiración consciente”.



DIANA FERRO



ANA HERNÁNDEZ

“Los niños y niñas han desarrollado su capacidad de escucha, por lo tanto, disfrutaron mucho de los cuentos. Como estamos realizando la actividad en la zona de la casa que es comunal, muchas veces las mamás pasan y se quedan escuchando los cuentos porque también lo disfrutaron. Presiento, por mi experiencia trabajando como promotora de lectura, que muchas de ellas no tuvieron en su infancia a nadie que les contara cuentos, entonces aun siendo adultas llegan a disfrutar de las historias más sencillas y conectan con su niña interior.”

FRUTOS DE LOS SUEÑOS SEMBRADOS



