



SOÑARIO

Una construcción hecha a diario

Proyecto: **UN LUGAR PARA SOÑAR - Artícola**
apoya: **Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural**

Proyecto:

UN LUGAR PARA SOÑAR

Arte y literatura para la primera infancia.

Asociación Taller Artícola

Nit. 800 832 728 - 8

articola.taller@gmail.com

Dirección Ejecutiva y Misional
Felipe Londoño y Edna Rocío Rojas

Coordinación de proyectos
Lorna Catherine Pineda

Equipo de Profesionales en Territorio
Nazzly Bernal Salinas
Diego Armando Jimenez

2017



Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural



TERRITORIO 4 —

Hogares comunitarios ICBF Zona Rural (3 Grupos)

— **Propósito:** La reflexión sobre el quehacer es un ejercicio obligado en un trabajo verdaderamente profesional y para ello, se propone esta estrategia denominada:

SOÑARIO

Se espera que en el transcurrir del proceso, los actores, sienta la tranquilidad y el deseo de comunicar lo compartido en el aula, sus inquietudes, sus deseos, pero sobre todo las expectativas que surgen de cada experiencia.

Este SOÑARIO pretende básicamente:

1. Recoger y presentar evidencias sobre su trabajo y el de los niños y niñas, sus ideas, sus pensamientos y aquellas iniciativas que han contribuido a su permanente crecimiento personal y profesional.
2. Reflexionar sobre aspectos que considere susceptibles de revisar o mejorar.
3. Valorar los logros del proceso en relación con la movilización de la reflexión.

Semana 1

EXPERIENCIA
EL GLOBO

Autor: ISOL

Edición: Primera edición

Publicación: 2002

*Editorial: FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE
(MÉXICO)*

Año: 2002

Los niños y niñas me sorprendieron cuando...

Cuando entre una gran timidez y buscando un porque se dieron el espacio para acercarse y sonreír con las ocurrencias de una Zebra, una profesora que corre y la oportunidad de jugar con un mantel mágico y muchos juguetes que nos permitirían preparar los alimentos.

Cuando estaban preparados y listos con su gorra, para un día de paseo... algo para encontrar, algo que llevar en una gran maleta de viaje.

Un universo de expectativa a la espera de un mágico comienzo



ALGUNOS SUEÑOS EN IMÁGENES...



Algunos elementos de la experiencia vivida

Preparando un delicioso desayuno para nuestros invitados.

Un beso y abrazo para papá y mamá

Cogiendo la buseta para Úbate

Pasear con papá y mamá

Correr y jugar en familia

Salir del Jardín en busca de un lugar, un Pingüino y un niño

Se felices mientras leemos un cuento

Un pingüino bonito

Ayudar al niño

Muchos pingüinos en la montaña





¿Qué es lo que más y que es lo que menos disfrutaron los niños y las niñas de la experiencia?

Lo más divertido fue rayar y pintar en el piso

Lo más divertido fue jugar, preparar el desayuno y dibujar

Lo más divertido fue el cuento...

Lo más divertido fue el Pingüino y a ayudarlos a regresar a casa.

Lo más divertido fueron las flores y el hielo



Semana 2

EXPERIENCIA

CONCODRILO VA AL DENTISTA

Autor: TARO GOMI

Edición: Primera edición

Publicación: 2010

*Editorial: FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE
ESPAÑA*

Año: 2010

Número de páginas: 36

Los niños y niñas me sorprendieron cuando...

Pensar en la adivinanza sobre lo que habría en el árbol se hizo lo más importante, pensar que un Oso pueda estar en un árbol e invitarnos a volar en avión era sorprendente.

Cuando entre la ansiedad y por iniciativa propia buscaron convertirse en feroces Cocodrilos, quienes en diferentes lugares del espacio lograron solidificar una gran cueva, en donde se dedicarían a dormir y a comer, y si fuese necesario asomar su cabeza, además de ser este el lugar en donde encontrarían el remedio mágico para curar un Dolor de Muela.



ALGUNOS SUEÑOS EN IMÁGENES...



Algunos elementos de la experiencia vivida

Un Oso y un árbol

Un cuento de matas

Ayudar al Oso a ganar el concurso

Adivina adivinador

Un libro de árboles

Preparando un lugar para descansar.

Un beso Cocodrilo que va al dentista por no bañarse los dientes.

Un cuento que se abre llorando por un dolor de muela

Soluciones posibles

Dientes para un cocodrilo.





¿Qué es lo que más y que es lo que menos disfrutaron los niños y las niñas de la experiencia?

Lo más divertido fue leer un cuento

Lo más divertido fue hacer avioncitos de papel...

Lo más divertido fue pensar en un Oso en forma de árbol...

Lo más divertido fue leer un cuento

Lo más divertido fue jugar, bailar y hacer muchos dientes.

Semana 3

EXPERIENCIA

COSAS QUE PASAN

Libro: COSAS QUE PASAN

Autor: ISOL

Edición: Primera edición

Publicación: 1998

Editorial: FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE (MÉXICO)

Año: 1998

Número de páginas: 27

Los niños y niñas me sorprendieron cuando...

Cuando una sombrilla imaginaria por olvidarla en casa se convirtió en el puente para traer al espacio las risas y un lindo movimiento de cadera, para aprender que podemos querer todo pero es mejor si lo compartimos.

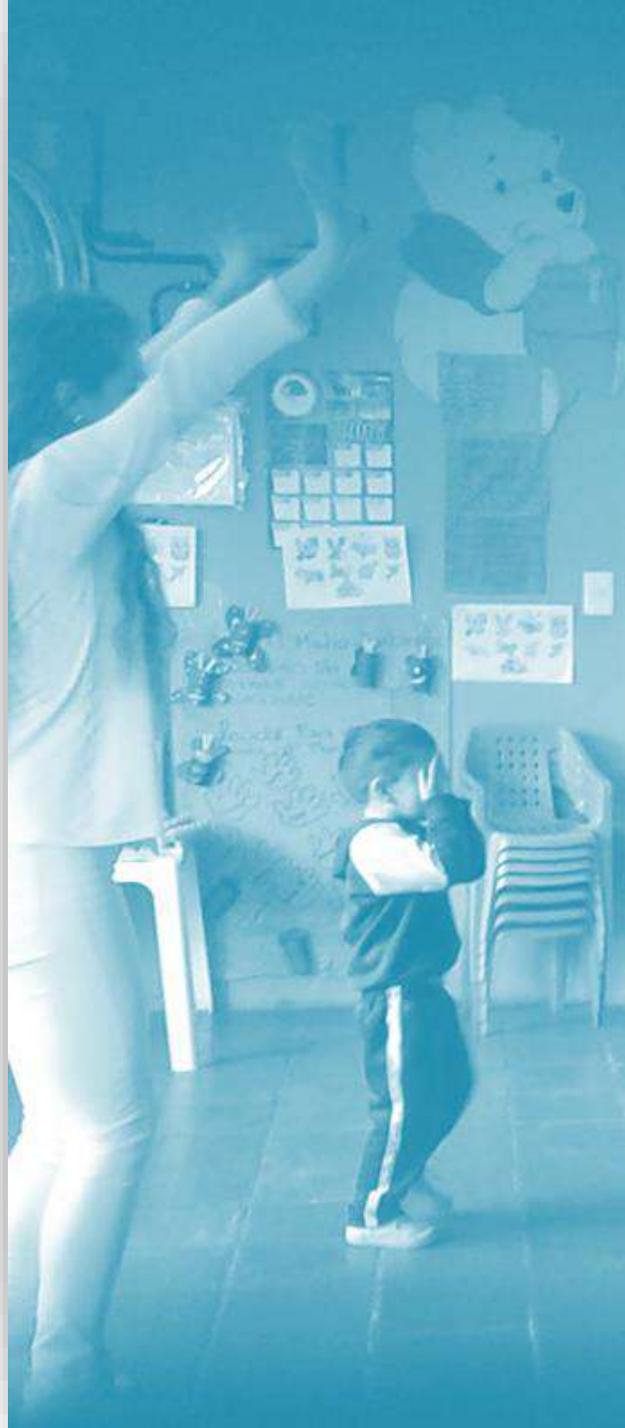
Cuando una sombrilla era la posibilidad para jugar y girar buscando un dónde y un quién...

Cuando el cuento se cierra y una llamada telefónica por iniciativa de los niños es la solución para que el libro no se vaya.

Cuando podemos compartir y mezclar sueños de colores.



ALGUNOS SUEÑOS EN IMÁGENES...



Algunos elementos de la experiencia vivida

Compartir, cantar y abrazar

Una sombrilla posible para depositar los deseos: un helado y una bicicleta.

Bailando para poder ser...

Un genio de colores...

Una huella

Compartir, cantar y abrazar

Una sombrilla posible para depositar los deseos: un helado y una bicicleta.

Bailar

Un genio con muchos ojos

Gritando como la niña del cuento... sin tener un conejo azul.





¿Qué es lo que más y que es lo que menos disfrutaron los niños y las niñas de la experiencia?

Lo más divertido fue leer un cuento

Lo más divertido fue bailar y jugar con la sombrilla mágica de poderes

Semana 4

EXPERIENCIA

INTERCAMBIO CULTURAL

Autor: ISOL

Edición: Segunda edición

Publicación: 2010

Editorial: FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE (MÉXICO)

Año: 2010

Número de páginas: 32

Los niños y niñas me sorprendieron cuando...

Cuando un adiós fue lo más conmovedor, entre risas y promesa de un pan y un bombón, en un lugar llamado África.

Cuando entre la ansiedad de un *¿Qué vamos a hacer hoy?*, se construye un sueño llamado canto y baile, alrededor de un cuento, extraño dicen los niños, un elefante viendo televisión...



ALGUNOS SUEÑOS EN IMÁGENES...



Algunos elementos de la experiencia vivida

Un lugar para soñar

Yo quiero ver televisión, y yo... y yo

Viajar en bus al África

Ser por una vez o muchas un lugar de risas.

Un trabalenguas que se duerme

Bombo y el televisor

Dibujar un barco, un elefante y un cocodrilo para verlo en el televisor.

Soluciones posibles.





¿Qué es lo que más y que es lo que menos disfrutaron los niños y las niñas de la experiencia?

Lo más divertido fue leer un cuento

Lo más divertido fue viajar y jugar

Lo menos divertido un adiós inesperado

Lo más divertido fue ir al África



EXPERIENCIA CON FAMILIAS

FAMILIAS

Los Padres y/o cuidadores me sorprendieron cuando?

Cuando la incertidumbre y un querer estar allí y no en otro lugar llenaron el espacio, como el motor, en forma de agradecimiento por lo compartido con los niños, y la ilusión de sus comentarios al llegar a casa.

Me sorprendieron con sus comentarios y el impacto que genero en ellos el estar en el proceso, lo aprendido, lo dejado y la posibilidad de recuperar el espíritu de niños.



ALGUNOS SUEÑOS EN IMÁGENES...



Algunos elementos de la experiencia vivida

Madres y un imaginar de sobre como estarían mis hijos en cada instante de las experiencias.

Gran impacto emocional y de posibilidad para seguir soñando alrededor de la literatura.

Hilar para agradecer

Jugar como momento trascendental de un querer volver a ser como niños.
Palabras, metas y sueños.





Que es lo que mas y lo que menos disfrutaron los padres y /o cuidadores?

La Enseñanza

Lo aprendido

Agradecer

La Gritud

Un lugar para mi hijo y para mí

Jugar

Reír

Ver felices a nuestros hijos

Anhelar un regreso

Un lugar para soñar

A woman is sitting on a patterned rug, reading a book to a baby who is sitting on a white potty. The rug is covered with autumn leaves. The background is a dark red color with abstract white and light red geometric shapes. The text "JORNADA DE SOCIALIZACIÓN" is centered in white, bold, uppercase letters.

JORNADA DE SOCIALIZACIÓN

Los Padres y/o cuidadores me sorprendieron cuando?

Cuando entre palabras, juegos y compartires y la socialización acerca del pilar del juego, hizo del espacio, un lugar para dialogar sobre el querer hacer y compartir la semilla sembrada en las experiencias del proyecto, como una alternativa muy importante y valiosa en el desarrollo del trabajo de las profes y en el desarrollo de los niños. Más conscientes y felices.

Cuando el agradecimiento hacia lo construido, se convirtió en el pilar de un proyecto que se nutrió y quedo para un ser mejores en su que hacer.



ALGUNOS SUEÑOS EN IMÁGENES...



Algunos elementos de la experiencia vivida

Madres y un imaginar de sobre como estarían mis hijos en cada instante de las experiencias.

Gran impacto emocional y de posibilidad para seguir soñando alrededor de la literatura.

Hilar para agradecer

Jugar como momento trascendental de un querer volver a ser como niños.
Palabras, metas y sueños.



Que es lo que mas y lo que menos disfrutaron los padres y /o cuidadores?

La Enseñanza

Las huellas conformadas

Las herramientas

Agradecer

La Gratitude

El pilar del Juego, el arte: como lugares y territorios muy potentes para el trabajo.

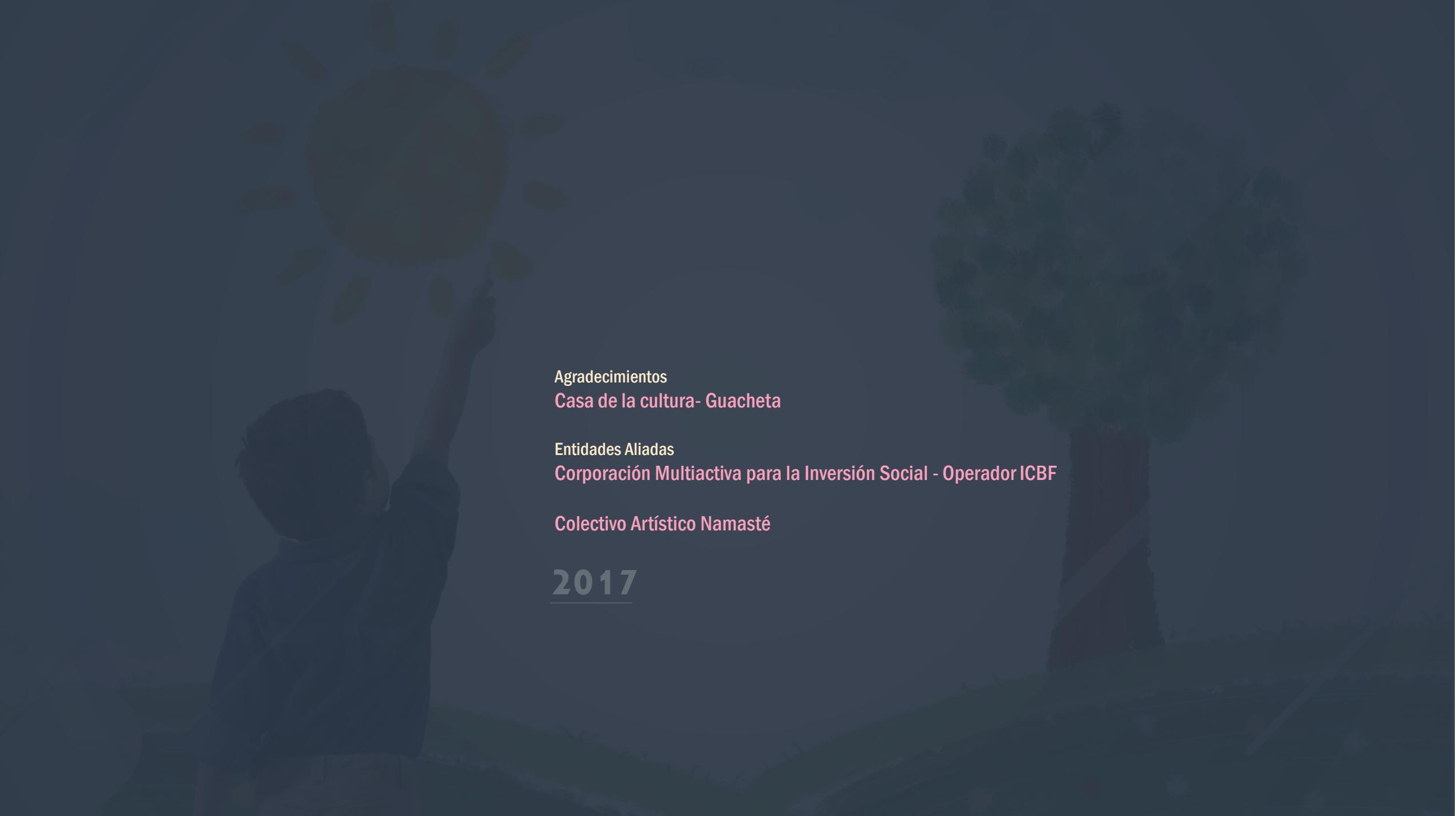
Reír

Ver felices a nuestros niños

Anhelar un regreso

Un lugar para soñar



A child is shown from the back, pointing their right hand towards a large, bright sun in the sky. The sun has rays extending outwards. To the right of the child, there is a large, leafy tree. The background is a light, hazy landscape with a horizon line. The entire scene is overlaid with a semi-transparent dark blue filter.

Agradecimientos

Casa de la cultura- Guacheta

Entidades Aliadas

Corporación Multiactiva para la Inversión Social - Operador ICBF

Colectivo Artístico Namasté

2017