



Soñaríos

Una construcción hecha a diario



Proyecto: UN LUGAR PARA SOÑAR - Artícola
apoya: Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural



PROYECTO:

UN LUGAR PARA SOÑAR

ARTE Y LITERATURA EN LA PRIMERA INFANCIA

Dirección Ejecutiva y Misional
Felipe Londoño y Edna Rocío Rojas

Coordinación de proyectos
Lorna Catherine Pineda

Equipo de Profesionales en Territorio
Nazzy Bernal Salinas
Diego Armando Jimenez

Asociación Taller Artícola
Nit. 800 832 728 - 8
articola.taller@gmail.com

2017



Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural



Territorio 3

Hogares comunitarios ICBF

Zona Urbana(3 Grupos)

Propósito: La reflexión sobre el quehacer es un ejercicio obligado en un trabajo verdaderamente profesional y para ello, se propone esta estrategia denominada:

SOÑARIO



Se espera que en el transcurrir del proceso, los actores, sienta la tranquilidad y el deseo de comunicar lo compartido en el aula, sus inquietudes, sus deseos, pero sobre todo las expectativas que surgen de cada experiencia.

Este SOÑARIO pretende básicamente:

1. Recoger y presentar evidencias sobre su trabajo y el de los niños y niñas, sus ideas, sus pensamientos y aquellas iniciativas que han contribuido a su permanente crecimiento personal y profesional.
2. Reflexionar sobre aspectos que considere susceptibles de revisar o mejorar.
3. Valorar los logros del proceso en relación con la movilización de la reflexión.

Experiencia

SEMANA 1

¿LE TIENES MIEDO A

LA OSCURIDAD?

Autor: JONATHAN RARR, Traducido por: BRENDA BELLORÍN

Edición: Primera edición

Publicación: 2009

Editorial: FONDO DE CULTURA ECONOMICA (MEXICO)

Año: 2009

Número de páginas: 40



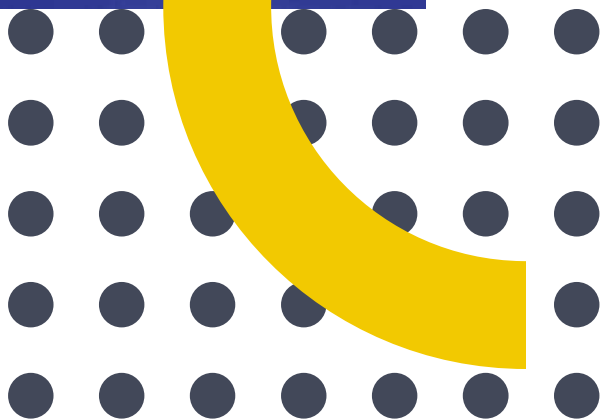
Los niños y niñas me sorprendieron cuando...


Cuando en medio de su espontaneidad, en el plano corporal y gestual, construyeron el único lugar donde habitan los monstruos: el suelo. Entre rollos, ganeo y una manos convertidas en garras, estimularon la aparición de sonidos “horrorosos” y así mismo la posibilidad de contar algunos sueños de “terror” que habían tenido recientemente y los cuales los asustaron mucho.

Cuando lograron con su naturaleza de niños crear sonidos extraños, correr, asustarse, buscar por cada rincón del Jardín monstruos y monstruos, que fueron destruidos algunos con linternas y otros se volvieron sus amigos. Cuando escuchaban voces provenientes de muchos lugares invitándolos a explorar y pensar en que entre más rápido oscureciera, más divertido sería.



Algunos Sueños en Imágenes...





Algunos elementos de la experiencia vivida

¿Cómo son los monstruos?

Entrenándonos para enfrentar a los monstruos

Corriendo al cuarto de mamá nos salvamos de los monstruos

Los monstruos pueden ser nuestros amigos

El armario es un buen escondite.

¿Qué es lo que
más y que es lo
que menos
disfrutaron los
niños y las niñas de
la experiencia?



Lo más divertido fue jugar como monstruos y pintarlos, fue jugar, escondernos y montar bicicleta

Lo más triste fue que a todos les dio sueño.

SEMANA 2

Experiencia

ADIVINA

¿QUÉ ES?

Autor: TARO GOMI

Edición: Primera edición

Publicación: 2009

Editorial: S.L. FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE ESPAÑA

Año: 2009

Número de páginas: 16



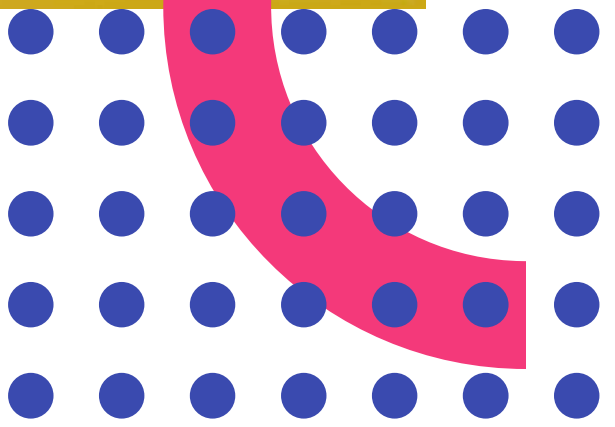
Los niños y niñas me sorprendieron cuando...


Quando los niños lograron adivinar rápidamente sobre que animal estaban hablando en la ronda infantil. Como entre movimientos y atenta escucha logran determinar y descubrir elementos importante para imaginar y vincular la literatura en las rondas con la vida real, con su diario vivir y sus gustos.

Quando los niños entre el juego e instalarse en el lugar para adivinar, qué es lo que tenemos, qué somos y qué será lo menciona la ronda de "ADIVINAR", entre movimientos, una escucha atenta, risas, preocupación y determinación lograron descubrir a quién se refería la ronda. Quién era el animal misterioso, cómo hace y su mágica invención de características sumadas.



Algunos Sueños en Imágenes...





Algunos elementos de la experiencia vivida

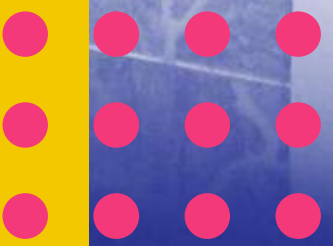
Es difícil percibir las sombras

Intentando adivinar qué es lo que salpica agua, un ramo de flores, y un posible gusano.

Moviendo la cintura y las manos para adivinar qué es.

Pintando un lugar, una cosa, hasta deshacer la hoja

Una gran posibilidad.



¿Qué es lo que más y que es lo que menos disfrutaron los niños y las niñas de la experiencia?



Lo más divertido fue bailar y sorprendernos, correr, ladrar

Lo más divertido fue pintar e intentar adivinar ¿qué hicimos en secreto?

Lo más divertido fue bailar y ser como mi perrito

Lo más divertido fue pintar.

Experiencia

SEMANA 3

¿EN DONDE

ME ESCONDO?

Autor: ESTELA ANTIN

Edición: Primera edición

Publicación: 2014

Editorial: TAKATUKA, BARCELONA, ESPAÑA

Año: 2014

Número de páginas: 20



Los niños y niñas me sorprendieron cuando...

Cuando los niños entre juegos y sonrisas, manifestaron gran expectativa hacia la experiencia...

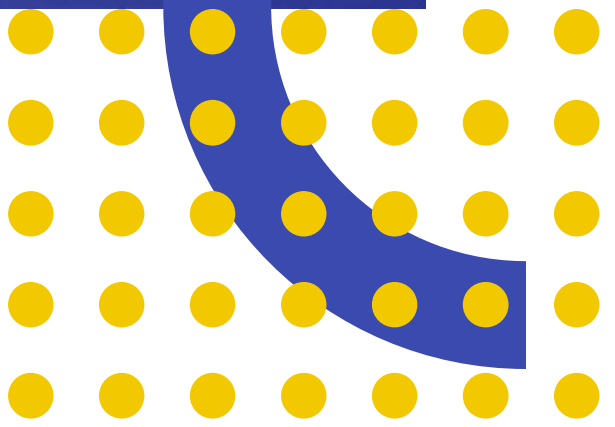
Entre cuentos que brindaban la posibilidad para enuncias, descubrir y pensar de donde venían. Junto a la alfombra mágica que los hacía aparecer sorprendentemente de algún lugar del suelo.


Cuando los niños rieron mucho, al estar debajo de la alfombra mágica y tener la oportunidad de buscar y encontrar cuantos cuentos pudiesen.

Encontrar un lugar para gritar, hacer silencio para no despertar los cuantos y luego dar un gran grito.



Algunos Sueños en Imágenes...



A photograph of several children sitting on a tiled floor, playing with various toys including blocks, a ball, and a toy car. The image is overlaid with a blue semi-transparent rectangle on the left and a yellow semi-transparent rectangle on the right containing the main title. The background is a solid blue color.

Algunos elementos de la experiencia vivida

Como grandes constructores

No hay que esconderse, pero en dónde está el Elefante

Los cuentos vienen de la miel, de un señor loco y de muchos cabellos.

Un destornillador y alicate, un bisturí para cortar.

El elefante a de meterse en un círculo.

¿Qué es lo que
más y que es lo
que menos
disfrutaron los
niños y las niñas de
la experiencia?



Lo más divertido fue pensar ¿en quién hizo los cuentos?, ¿de dónde vienen?.

Lo más divertido fue correr, construir, y estar debajo de una alfombra mágica, reír y reír.

Experiencia

SEMANA 4

LA LUNA

Autor: ANNE HERBOWTS

Edición: Primera edición

Publicación: 2000

Editorial: KOKINOS, MADRÍD - ESPAÑA

Año: 2000

Número de páginas: 30



Los niños y niñas me sorprendieron cuando...

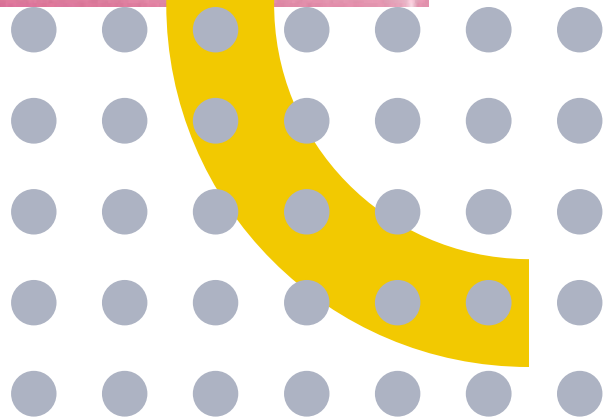
Cuando los niños mencionaron “es de noche en el Jardín”, a la expectativa de algo nuevo, divertido, feo, miedoso.


Cuando entre sus apreciaciones y sonrisas pensamos en la Luna como aquella que trae brujas que han visto, balones y animales.

Cuando lo más divertido paso a oscuras y todo por un cuento llamado “La Luna”.



Algunos Sueños en Imágenes...





Algunos elementos de la experiencia vivida

1. Cantando una Ronda, muy entretenida, entre vueltas y un lobo que dice (que sí, que no)
2. Una sombra que se forma y un pequeño en escena... ¿de quién es?
3. Sorprendidos por todo lo que La Luna hace en la noche mientras dormimos.
4. Una linda Luna
5. Tu y yo en una despedida.

¿Qué es lo que
más y que es lo
que menos
disfrutaron los
niños y las niñas de
la experiencia?



Lo más divertido fue bailar, soñar, ver a la Luna y jugar en la noche...

Lo más divertido fue un beso para la profe y la Luna.

Experiencia

experiencias

Con familias

SESIÓN FAMILIAS



los Padres y/o cuidadores me sorprendieron cuando?

Cuando entre la timidez se entregaron a la experiencia y lograron concebir sueños, se permitieron soñar, leer y construir Quitapesares para sus hijos.

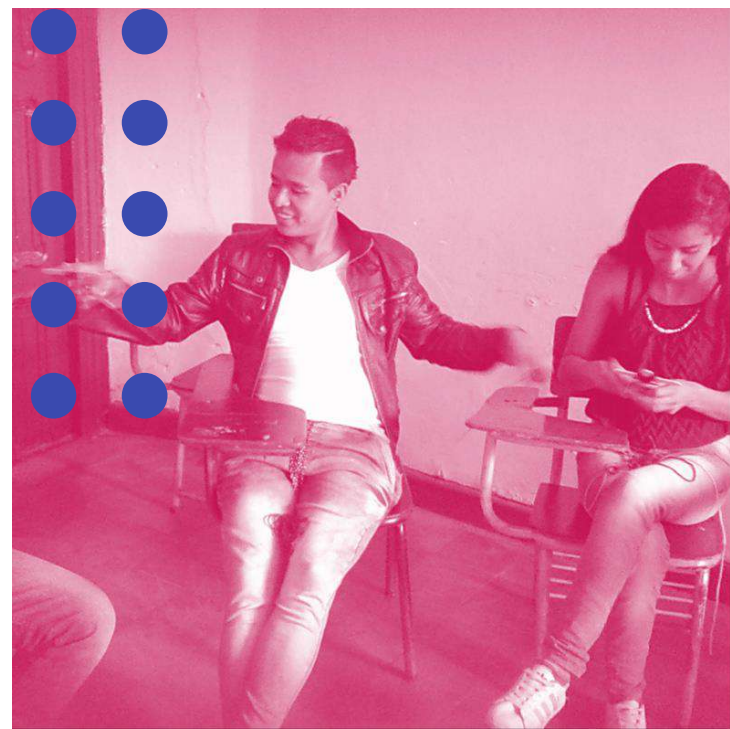
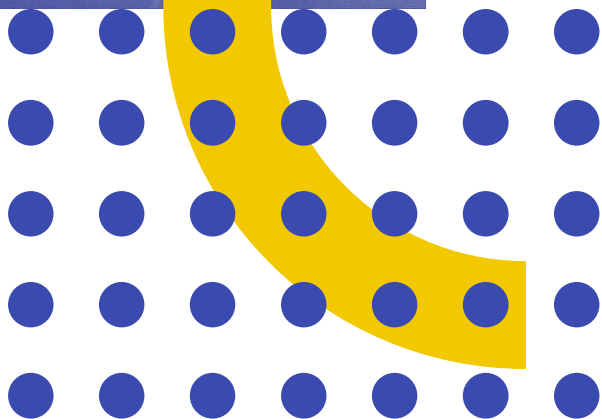
Me sorprendieron al darse el espacio para mencionar y decir sus sentimientos alrededor de lo hecho y compartido, lo que nos queda y lo que no.-


Cuando mostraron gran expectativa por la experiencia y por un inicio prolongado. Cuando se dieron el espacio para jugar y proponer algún momento por el cual pasaron cuando fueron niños, permitiéndose revivir, rememorar y traer al espacio su lugar y su voz.

Cuando el lugar de los sueños se convirtió en sonrisas y lágrimas espontaneas compartidas entre muchos...



Algunos Sueños en Imágenes...





Algunos elementos de la experiencia vivida

Como grandes y pequeños constructores

Pensar en nuestros sueños como un espacio en el tiempo y en el espacio real y no real

Sonreír al no entender qué hacer

Depositar todas las preocupaciones en un “Quitapesares” para compartir con nuestros hijos y hermanos.

Percibir, hablar, conocer al otro.

Los sueños que tenemos

La oportunidad de entregar y compartir
Riendo hasta no poder

Depositando un lugar en nuestro árbol de vida

Un cuento que nos dejó atrapados como la Luna destellante en la noche: para Percibir, hablar, conocer al otro.

Que es lo que mas y lo que menos disfrutaron los padres y /o cuidadores?



Enseñanza

Leer

Reír por medio de unos cuentos

Depositar los sueños para nuestro hijos

Jugar

Cantar dejando la pena y los complejos

Un lugar para mi hijo y para mí.



Jornada de

Socialización



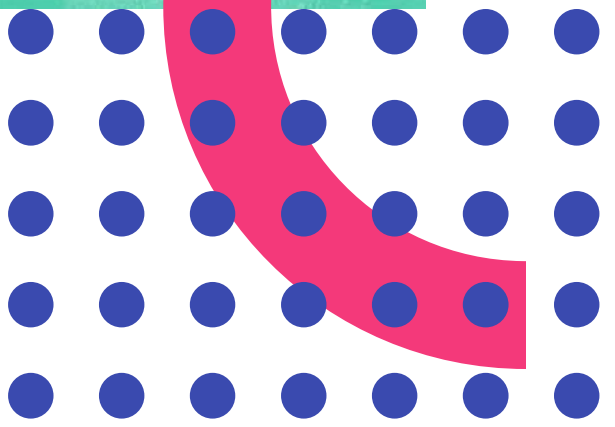
los Padres y/o cuidadores me sorprendieron cuando?


Quando entre sonrisas, gritos y el pilar del juegos. Se dieron encuentro el aprendizaje y el fortalecimiento, la posibilidad y el conocimiento, para dialogar, apuntar y reconocer la importancia de jugar.

Recordar la niñez, el poder del recuerdo, el encuentro con nuestro sueños y lo que anhelábamos ya hacíamos cuando éramos pequeños.



Algunos Sueños en Imágenes...





Algunos elementos de la experiencia vivida

Pensar en ser niño y recordar cuando lo fuimos
Un espacio tranquilo para disfrutar.

Conocer, disfrutar, felicidad, juego, emotividad,
recuerdo, amor, pasión.

El pilar del juego

Sonreír y construir conjuntamente.

Que es lo que mas
y lo que menos
disfrutaron los
padres y /o
cuidadores?



Jugar

Alegarse

Soñar

Permitirse

Ser creativos

Relajarse



Agradecimientos

Casa de la cultura- Guacheta

Entidades Aliadas

Corporación Multiactiva para la Inversión Social - Operador ICBF

Colectivo Artístico Namasté

2017

