

Soñaríos

Una construcción hecha a diario



Proyecto: UN LUGAR PARA SOÑAR - Artícola
apoya: Ministerio de Cultura, Programa Nacional de Concertación Cultural



PROYECTO:

UN LUGAR PARA SOÑAR

ARTE Y LITERATURA EN LA PRIMERA INFANCIA

Dirección Ejecutiva y Misional
Felipe Londoño y Edna Rocío Rojas

Coordinación de proyectos
Lorna Catherine Pineda

Equipo de Profesionales en Territorio
Nazzy Bernal Salinas
Diego Armando Jimenez

Asociación Taller Artícola
Nit. 800 832 728 - 8
articola.taller@gmail.com

2017



Evento apoyado por el Ministerio de Cultura
Programa Nacional de Concertación Cultural



TERRITORIO 2

Hogares comunitarios ICBF

Zona Urbana(3 Grupos)

Propósito: La reflexión sobre el quehacer es un ejercicio obligado en un trabajo verdaderamente profesional y para ello, se propone esta estrategia denominada:

SOÑARIO



Se espera que en el transcurrir del proceso, los actores, sienta la tranquilidad y el deseo de comunicar lo compartido en el aula, sus inquietudes, sus deseos, pero sobre todo las expectativas que surgen de cada experiencia.

Este SOÑARIO pretende básicamente:

1. Recoger y presentar evidencias sobre su trabajo y el de los niños y niñas, sus ideas, sus pensamientos y aquellas iniciativas que han contribuido a su permanente crecimiento personal y profesional.
2. Reflexionar sobre aspectos que considere susceptibles de revisar o mejorar.
3. Valorar los logros del proceso en relación con la movilización de la reflexión.

SEMANA 1

Experiencia

BESO,

BESO

*Autor: MARGARET WILD, Ilustraciones de BRIDGET
STREVENS*

Edición: Primera Edición

Publicación: 2004

Editorial: EDICIONES EKARÉ

Año: 2006

Número de páginas: 24



Los niños y niñas me sorprendieron cuando...

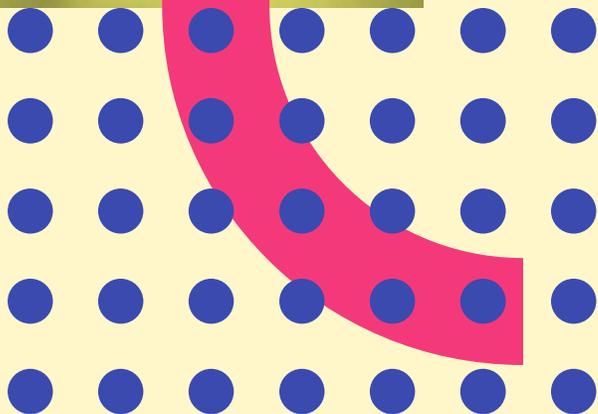
Me sorprendieron cuando por iniciativa propia se transformaron en unos enormes enormes hipopótamos.

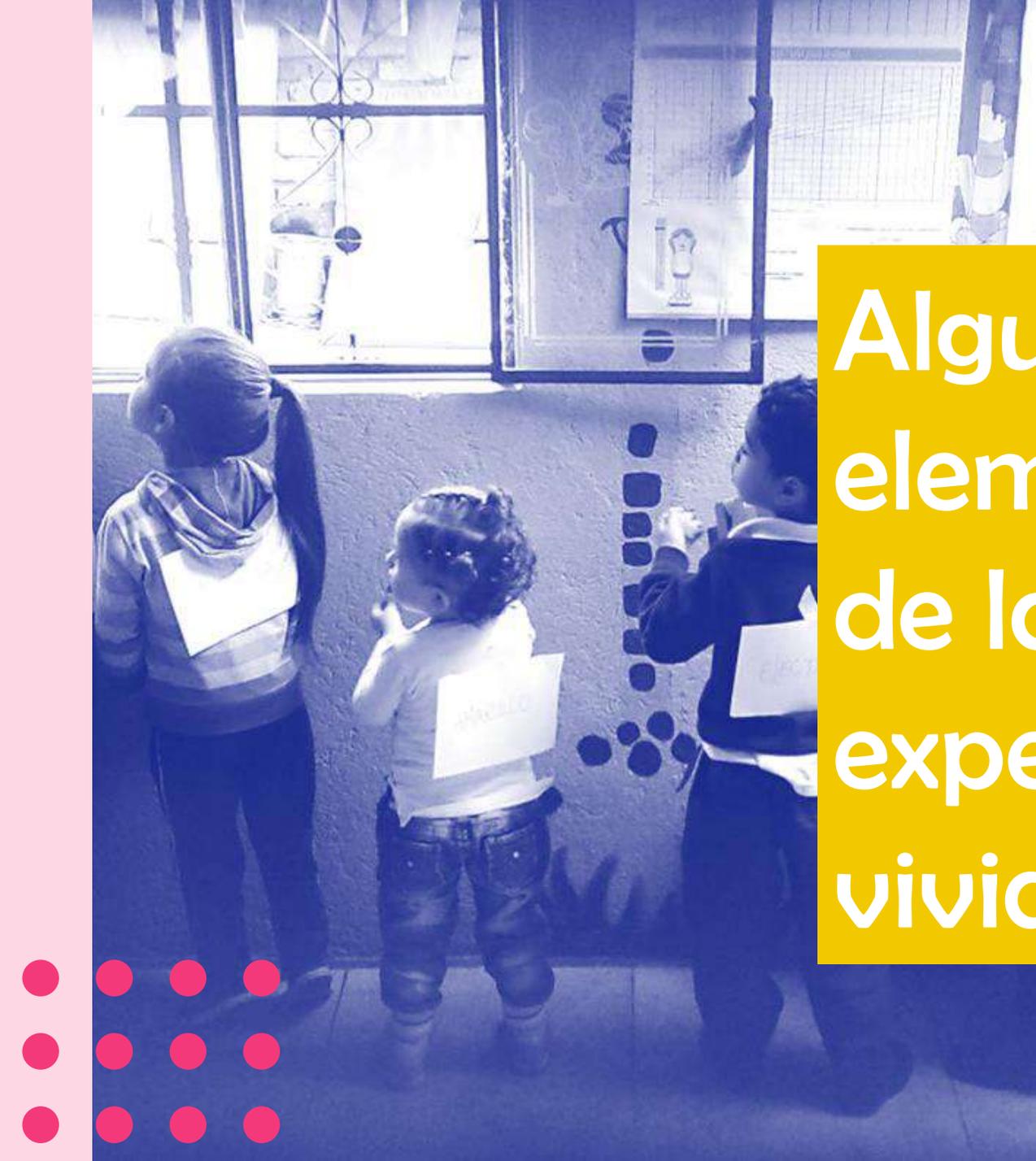
Me sorprendieron cuando se enterraron en el lodo y toco sacarlos uno por uno con una gigantesca pala construida por ellos.

Me sorprendieron con su risa contagiosa y su capacidad para crear cuantos personajes se imaginen.



Algunos Sueños en Imágenes...



A photograph of three young children in a classroom. They are standing in front of a bulletin board that has several drawings pinned to it. The children are looking at the drawings with interest. The scene is lit with a blueish tint. A yellow rectangular box is overlaid on the right side of the image, containing white text.

Algunos elementos de la experiencia vivida

¿Cómo sonarán los besos del león?

¿Cómo recordar lo que olvidamos?

El lodo pegajoso es muy pegajoso

Una casa para el Hipopótamo bebe

Caminando tan pesado pise tres arañas.

¿Qué es lo que más y que es lo que menos disfrutaron los niños y las niñas de la experiencia?



Lo más divertido de la experiencia ponerle nombre a cada uno

Lo más divertido fue caminar entre la hojas, sonaban divertido

Lo menos divertido fue pelear.

SEMANA 2

Experiencia

EL DÍA DE CAMPO DE,

DON CHANCHO

Autor: KEIKO KASZA

Edición: Primera Edición

Publicación: 2006

Editorial: COLECCIÓN BUENAS NOCHES, EDITORIAL

NORMA

Año: 2006

Número de páginas: 32

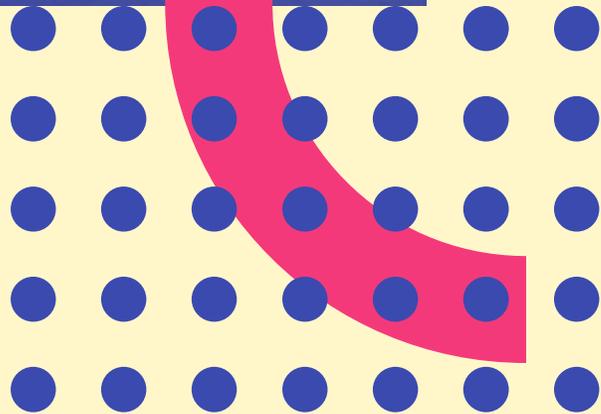


Los niños y niñas me sorprendieron cuando...

Ir de día de campo, entre gritos y risas, los pequeños transformados en grandes animales, quiénes devoraron a la docente tallerista. Me sorprendieron cuando al intentar cruzar el río saludamos a una gran tortuga y cuando (Joel, niño participante), rugió tan fuerte que todos huimos a la cueva.

Me sorprendieron cuando se sorprendieron de que en una pequeña canasta apareciera un cuento. ¿Acaso dónde estaba?

Algunos Sueños en Imágenes...





Algunos elementos de la experiencia vivida

Los sonidos de grandes y pequeños animales

La sorpresa de una Zebra que se desenvuelve
se sus rayas

Un gran monstruo animal

Don chancho es feliz como nosotros

Dibujando y pintando me voy transformando.

¿Qué es lo que más y que es lo que menos disfrutaron los niños y las niñas de la experiencia?



Lo más divertido de la experiencia fue ir de día de campo

Lo más divertido fue leer a don Choncho

Lo más divertido fue escondernos en la cueva

Lo menos divertido es que la profe ya se va.

Experiencia

SEMANA 3

ES ASÍ

Autor: PALOMA VALDIVIA

Edición: Primera edición

Publicación: 2011

*Editorial: FONDO DE CULTURA ECONOMICA
(MEXICO)*

Año: 2011

Número de páginas: 36



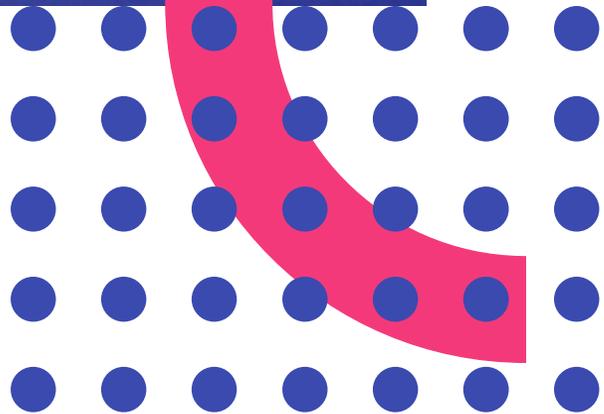
Los niños y niñas me sorprendieron cuando...

Entre la confusión de una historia un poco compleja, fue así como los niños me sorprendieron pintándose los dedos, la nariz, los dientes, contrayendo sus pequeños pero importantes tesoros.

Buscándolos entre animales y uno muy importante “El Gato”... , entre montañas y piedras.



Algunos Sueños en Imágenes...



A woman in a white furry costume is dancing in a room. Several children are watching her. The room has a wall with various decorations and a sign that says "M. PARRA 253170".

Algunos elementos de la experiencia vivida

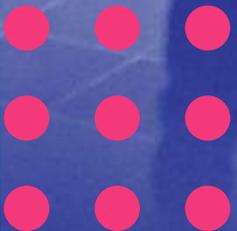
Como Animalitos construimos nuestra guarida para los tesoros.

“Hay que congelarnos para que nadie se los lleve”

3. Un gato que aparece y desaparece

La mamá esperando sus bebés y nosotros también

Leyendo un cuento.



¿Qué es lo que
más y que es lo
que menos
disfrutaron los
niños y las niñas de
la experiencia?



Lo más divertido de la experiencia fueron nuestros tesoros

Lo menos divertido fue el cuento.

Experiencia

SEMANA 4

EL GLOBO

Autor: ISOL

Edición: Primera edición

Publicación: 2002

*Editorial: FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE
(MÉXICO)*

Año: 2002

Número de páginas: 24

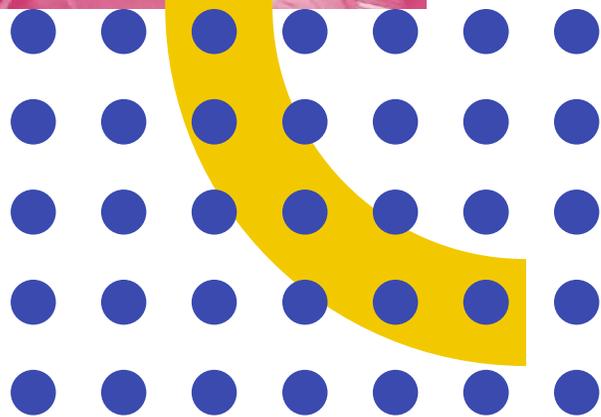


Los niños y niñas me sorprendieron cuando...

Quando se marearon de soplar tan fuerte, cuando se sorprendieron de que un globo pudiese salir un Libro.

Cuándo Gritaron con tal fuerza que la profe se asusto. Cuando entre su imaginación y por medio de ella construyeron un fuerte de globos.

Algunos Sueños en Imágenes...



A woman with long dark hair is sitting on the floor in a playroom, holding a white balloon. She is surrounded by several young children who are also sitting on the floor. The room has large windows in the background and various toys and furniture. A pink decorative bar with a grid of dots is visible in the bottom left corner.

Algunos elementos de la experiencia vivida

Somos globos furiosos

Construyendo una sonrisa

Poniendo un nombre de mamá

Durmiendo con mamá

Leyendo entre globos

¿Qué es lo que
más y que es lo
que menos
disfrutaron los
niños y las niñas de
la experiencia?



Lo más divertido fue ver a mamá

Lo más divertido fue jugar con globos

Experiencia

UN LUGAR

PARA SOÑAR

SESIÓN FAMILIAS



Los padres, madres, amigos e hijos me sorprendieron cuando...

Entre la confusión de una historia un poco compleja, fue así como los niños me sorprendieron pintándose los dedos, la nariz, los dientes, contrayendo sus pequeños pero importantes tesoros.

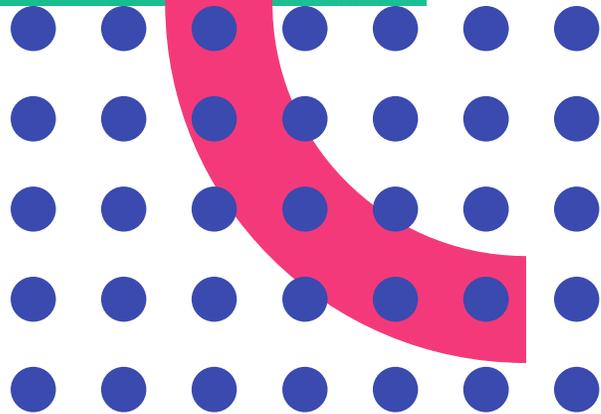
Buscándolos entre animales y uno muy importante “El Gato”... , entre montañas y piedras.

Cuando entre la timidez y alguna espontaneidad, concurrieron momentos para reír y compartir emociones y sentimientos.

Cuando entre la creatividad e imaginación, fue posible construir una historias entre sueños personales que terminaron siendo compartidos.



Algunos Sueños en Imágenes...





Algunos elementos de la experiencia vivida

Cómo es mi familia cuando se levanta

Recordando y transportándonos en el tiempo

Leer con nuestros hijos y para ellos

Pensar en la mejor forma de conocernos espontáneamente y recordar

Las preocupaciones por nuestros hijos y su futuro

Un compromiso para leer y soñar junto a nuestros hijos

Un regalo hecho y elaborado para mi hijo o hija

Lo difícil que es expresarnos

¿Qué es lo que más y que es lo que menos disfrutaron los padres y cuidadores de la experiencia?



Lo más divertido fue lo compartido, las sonrisas, lo construido pero sobretodo la reflexiones y lo que sentimos al hacer lo que hicimos como fue hacer un cuanto para nuestros hijos.

Fue lo aprendido, lo grato del momento, lo creativo, la oportunidad de relajarse y hacer lazos de amistad.



Jornada de

Socialización



Los Padres y/o cuidadores me sorprendieron cuando?

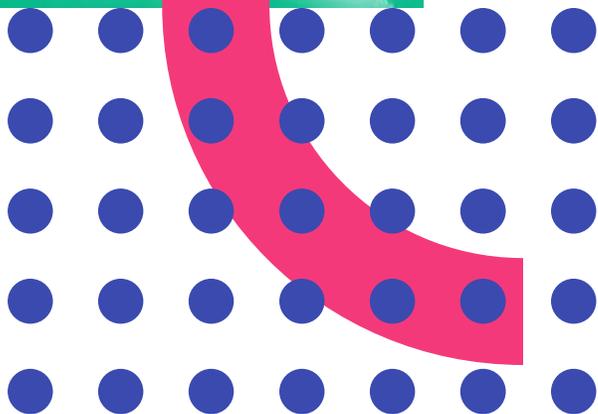
Quando su disposición para la experiencia, estaba abierta a escuchar, pensar y mencionar cuantas cosas se estuvieran reflexionando.

Me sorprendieron cuando entre su espontaneidad y en sus sonrisas, lograron construir y dialogar con su cuerpo, sus gestos y sus palabras. Representando, personificando e inventando, un ambiente que se transformaba en el tiempo y se instalaba en el recuerdo.

Quando para un cierre queda la gratitud, la expectativa y la motivación.



Algunos Sueños en Imágenes...





Resalto 5 elementos de la experiencia vivida

Como volvemos a ser niños y pensar como niños

La literatura y su importancia en la etapa inicial

Momentos divertidos y constructivos en medio de una experiencia

El mejor regalo

Compartiendo...

Que es lo que mas
y lo que menos
disfrutaron los
padres y /o
cuidadores?



Lo más divertido e importante, fue lo construido entre la experiencia, comprender un poco más la importancia de la literatura de la vida de cualquier persona y sobretodo de los niños. Compartir con nuestras compañeras de trabajo y de lucha, recordando el ser niños.



Agradecimientos

Casa de la cultura- Guacheta

Entidades Aliadas

Corporación Multiactiva para la Inversión Social - Operador ICBF

Colectivo Artístico Namasté

2017

